



Les autres monuments

La mosquée Al-Buraq



La mosquée al-Buraq est située sur côté ouest du mont du Temple, à côté de la porte des Maghrébins. Cette petite structure, est considérée comme l'endroit où le prophète Muhammad a attaché le Buraq lors de son voyage nocturne

La Mosquée al-Marwani (les écuries de Salomon)



Le Masjid al-Marwani, située à 12,5 mètre sous l'esplanade, est une énorme salle souterraine située dans l'angle sud-est de la mosquée al-Aqsa. Elle s'étend sur plus d'un hectare et demi de terrain et peut accueillir environ 6 000 fidèles à la fois. La structure de la mosquée est appelée "Écuries de Salomon" depuis l'époque des croisés, en tant que composite historique. Cette mosquée a été inaugurée en 1996 de notre ère.

Les salles voûtées, faisant 83 mètres de long pour 60 mètres de large et 9 mètres de hauteur, ont été construites par Hérode I^{er} le Grand pour servir de soubassement nivelant la cour du mont du Temple et réduire la pression des murs de soutènement. Elles devaient servir de zone de stockage. Les voûtes étaient « soutenues par 88 piliers reposant sur des blocs massifs et étaient divisées en 12 rangées de galeries ».

La mosquée a pu d'abord être un réservoir d'eau construit par l'empereur romain Hadrien au IIe siècle en même temps que le mur de pierre qui entoure actuellement la mosquée al-Aqsa.

Durant la dynastie omeyyade, ces salles sont transformées en lieu de prière, la Mosquée Marwani est ainsi nommée par le calife 'Abd Al-Malik.

Le lieu ensuite transformé en écurie par les templiers en 1099, et en tire son nom. Il a été abandonné après le départ des croisés en 1187.

En 1996 a été aménagée une mosquée pouvant accueillir 7 000 personnes.

En 1999, le Waqf, afin d'installer des sorties de sécurité supplémentaires, fait creuser une rampe d'accès aboutissant au sol de la mosquée, douze mètres sous l'esplanade, sans autorisation du Département des antiquités israélien. Une occasion d'obtenir des informations sur les niveaux archéologiques sous l'esplanade a été ainsi perdue.

L'angle Nord de la cour à l'entrée des écuries de Salomon abrite une petite pièce rectangulaire (4,40 × 7,40 mètres) utilisée comme lieu de prière musulman et nommé « Sidna Issa » (« Berceau de Jésus »), lieu mentionné par des auteurs musulmans avant la période des Croisades. Accessible par un escalier en colimaçon, le mur oriental de cette salle dispose d'une alcôve en marbre issue de la période byzantine, servant peut-être à l'origine de niche pour une statue. Selon la tradition, c'est l'endroit où la Vierge Marie coucha Jésus-Christ dans un berceau en bois après qu'il a été présenté au Temple à l'âge de 40 jours. Le « Berceau de Jésus » est surmonté par un dôme soutenu par quatre colonnes de marbre construit par les musulmans qui voyaient Jésus comme un prophète.

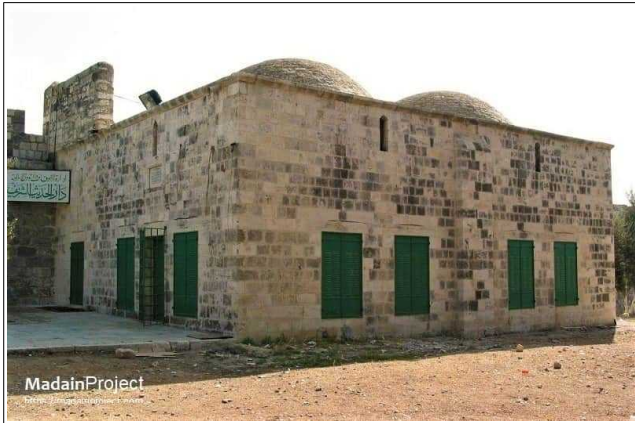
Le musée islamique

Ce musée créé en 1923 retrace l'histoire de la civilisation islamique à Jérusalem en général, et particulièrement à la Mosquée Al-Aqsa. Des pièces anciennes, des gravures et des manuscrits y sont exposés, ainsi que les restes de l'ancien Minbar d'Al-Aqsa incendié en 1969.



La chaise de Salomon (le mausolée de Salomon)

Le Kursi Suleiman également connu sous le nom de mausolée ou tombeau de Salomon, est situé le long du mur oriental. Il est également connu sous le nom de Kursi-i Suleiman (la chaise de Salomon) ou le marchepied de Salomon.



Une autre structure, le Dôme de Salomon, sur le côté nord du Haram al-Sharif (Mont du Temple) est également étiquetée comme le Trône de Salomon ou le Kursi Suleiman. Il s'agit très probablement d'un mémorial qui a probablement été construit pour commémorer le roi Salomon (prophète pour l'Islam) Suleyman (biblique Salomon). Il est situé sur la place du Haram al-Sharif, qui soutient son mur oriental. Kursi, qui signifie chaise, se rapporte peut-être à l'éperon du Rocher contre lequel il est érigé. Le bâtiment lui-même n'est pas daté, mais il s'agit clairement d'une

fondation du milieu du XVIe siècle, car la forme des deux dômes peu profonds recouvrant le bâtiment est associée à la période ottomane.



Le bâtiment a trois façades visibles depuis le mont du Temple et la façade orientale est intégrée dans le mur oriental de l'esplanade. Sur une dalle de marbre au-dessus de l'entrée principale nord de la structure figure le premier verset de la sourate 17 (Isra) mentionne le voyage nocturne du prophète Mahomet.

Le bâtiment a une grande salle divisée en différentes zones, dont l'une est la zone de prière avec un mihrab. Il est surmonté de deux dômes peu

profonds. La salle comprend également une tombe symbolique qui pourrait faire allusion à la tombe de Suleyman ou à son trône. Le bâtiment est actuellement utilisé comme institut de hadith.

Le minbar (la chaire) et la colonnade de Burhan-Al-Din



Édifiée au 8^e siècle sur le côté sud de l'esplanade, la chaire de Burhân al-Dîn est entièrement en pierre et en marbre polychromes.

Elle est construite en plein air afin de servir aux prêches lors des jours de fête et des jours de prière sous la pluie, où même pour implorer la pluie lors des périodes de sécheresse. Elle a été restaurée en 1388 par le grand juge de Jérusalem, Burhân al-Dîn, qui lui donne son nom. Une seconde restauration date de 1843.

Selon la tradition, le prophète Mahomet, lors de son voyage nocturne est monté sur la chaire pour donner un avertissement aux âmes de tous les prophètes.